



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(Минкультуры России)

УПРАВЛЕНИЕ МИНИСТЕРСТВА КУЛЬТУРЫ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ПО СЕВЕРО-ЗАПАДНОМУ ФЕДЕРАЛЬНОМУ ОКРУГУ
(Управление Минкультуры России по СЗФО)

190000, Санкт-Петербург, ул. Малая Морская, д. 17.
тел/факс: (812) 646-33-03, e-mail: szkult@mail.ru

АКТ
мероприятия по контролю за состоянием объекта культурного наследия
(памятника истории и культуры) народов Российской Федерации

Архангельская область, Приморский район
Пос. Соловецкий, Набережная бухты
Благополучия д. 1, корп. 15, стр 1.
(адрес объекта)

" 13 " августа 2014 г.

Мы, нижеподписавшиеся,

Представитель(и) органа государственной охраны: заместитель начальника контрольно-аналитического отдела Управления Минкультуры России по СЗФО (далее Управление) - Макаров Сергей Сергеевич, старший государственный инспектор отдела охраны объектов культурного наследия Управления - Вяткина Анастасия Сергеевна, консультант контрольно - аналитического отдела Управления - Мудров Алексей Юрьевич,

(должность, наименование организации, Ф.И.О.)

в соответствии с пунктом 6.1.1 Положения о территориальном органе Министерства культуры Российской Федерации, утвержденного приказом Минкультуры России от 29.07.2013 №1054, во исполнение п.2.1.1 Плана работы Управления, утвержденного приказом Управления от 20.01.2014 № 1, и на основании распоряжения Управления от 01.08.2014 №90-р провели плановое выездное контрольное мероприятие за состоянием объекта культурного наследия федерального значения:

Ризница на подклетах, вторая половина XVI - XIX века

(наименование объекта культурного наследия)

по адресу:

Российская Федерация, Архангельская область, Приморский район

(республика, область, район)

пос. Соловецкий

(город)

Улица

Набережная бухты Благополучия

Д.

1

Корп.

15

Стр.

1

В результате осмотра памятника установлено:

I. ТЕХНИЧЕСКОЕ СОСТОЯНИЕ ПАМЯТНИКА

1. Общее состояние памятника:

Ризница на подклетах составляет единое здание с Никольской церковью. Возведена, вероятно, на рубеже XVI-XVII вв., одновременно с первым каменным зданием церкви Николая Чудотворца, которое было перестроено в 1832-1834 гг. Ризница также подвергалась переделкам и ремонтам в XIX в. Прямоугольный в плане объем под двухскатной крышей с северной стороны примыкает к колокольне. Над восточной половиной расположена Никольская церковь. Западный фасад ризницы выходит на галерею, южный фасад выходит во дворик, ограниченный Спасо-Преображенским собором, церковью преподобного Германа, и галереей. Внутри ризница представляет собой обширное помещение, перекрытое высоким сомкнутым сводом с двумя подпружными арками, на которые опираются стены расположенной сверху церкви. В 1960-1980-х гг. проведены реставрационные работы по интерьеру и фасадам, при которых частично восстановлен первоначальный декор фасадов. Ризница и помещения в подклете используются под музейные цели.

(в пункте дается краткая характеристика состояния здания или комплекса как памятника истории и культуры в целом, справка о датах и истории его сооружения)

2. Состояние внешних архитектурно-конструктивных элементов памятника:

а) Общее состояние:

Ограниченно работоспособное состояние. Требуется проведение ремонтно-реставрационных работ.

б) Фундаменты:

Ленточные валунные в ограниченно работоспособном состоянии, необходимы местные вычинки кирпичной заделки пазух.

в) Цоколи и отмостки около них:

Цоколем является нижняя часть валунно-кирпичных стен подклета. Отмостка отсутствует.

г) Стены:

Кирпичные, внизу валунные, побелены по обмазке.

д) Крыша (стропила, обрешетка, кровля, водосточные желоба и трубы):

Кровля металлическая по деревянным конструкциям по своду.

е) Главы, шатры, их конструкции и покрытие:

Отсутствуют.

ж) Внешнее декоративное убранство (облицовка, окраска, разные украшения, карнизы, колонны, пилястры, лепнина, скульптура, живопись на фасадах):

Лопатки, межъярусный и венчающий карнизы, ниши вокруг окон частично восстановлены при реставрации. Стены обмазаны и побелены известью, необходимо выполнить ремонт обмазки.

3. Состояние внутренних архитектурно-конструктивных и декоративных элементов здания-памятника:

а) Общее состояние:

Ограниченно работоспособное состояние. Требуется проведение ремонтно-восстановительных работ.

б) Перекрытия (плоские, сводчатые):

Подклет перекрыт кирпичными сводами, ризница большим лотковым сводом с двумя подпруж-ными арками.

в) Полы:

Выполнены по проекту реставрации.

г) Стены, их состояние, связи:

Кирпичные, побелены по известковой обмазке, связи металлические реставрационные.

д) Столбы, колонны:

Отсутствуют.

е) Двери и окна:

Оконные столярные заполнения ризницы выполнены по проекту реставрации, сохранилась под-линная металлическая дверь.

ж) Лестницы:

Внутростенная кирпичная лестница из подклета в помещение ризницы, в ограниченно работо-способном состоянии.

з) Лепные, скульптурные и прочие декоративные украшения:

Отсутствуют.

4. Живопись (монументальная и станковая):

Отсутствует.

5. Предметы прикладного искусства (мебель, осветительные приборы, резьба по дереву, металлу и пр.):

Отсутствуют.

6. Сад, парк, двор, ворота и ограда:

Двор с мощением булыжником.

7. Инженерное оборудование:

Освещение электрическое. Санитарно-техническое оборудование, вентиляция отсутствуют.

II. ВЫВОДЫ:

Необходимо продолжение реставрационных работ по фасадам и интерьерам и приспособле-ние к современному использованию.

III. ПОДПИСИ СТОРОН:

Заместитель начальника
контрольно-аналитического отдела
Управления Минкультуры России
по СЗФО:


(подпись)

Макаров Сергей Сергеевич
(Ф.И.О. полностью)

Старший государственный
инспектор отдела охраны
объектов культурного наследия
Управления Минкультуры России
по СЗФО:


(подпись)

Вяткина Анастасия Сергеевна
(Ф.И.О. полностью)

Консультант
контрольно-аналитического отдела
Управления Минкультуры России
по СЗФО:


(подпись)

Мудров Алексей Юрьевич
(Ф.И.О. полностью)